



**TARCIE**

**ARCHE**

**TYPÓW**

**MARCIN KOZŁOWSKI**

**WYSTAWA**

**MALARSTWA**

A  
STARCIE  
RCHE

TYPÓW

MARCIN KOZŁOWSKI  
WYSTAWA  
MALARSTWA



WALLSPACE  
GALLERY

**WYSTAWA W WALLSPACE GALLERY**

19 STYCZNIA - 2 LUTEGO 2024 R.  
UL. FOKSAL 15/1B, WARSZAWA

**ORGANIZATOR WYSTAWY:**

WALLSPACE GALLERY  
UL. FOKSAL 15/1B  
00-366 WARSZAWA  
TEL. +48 798 107 380  
WWW.WALLSPACEGALLERY.PL  
INFO@WALLSPACEGALLERY.PL

**WALLSPACE GALLERY:**

MONIKA GREGORCZYK  
GREGOR KREUTZER  
SEBASTIAN PIKUR  
MARIUSZ SZEWCZYK

**FOTOGRAFIE OBIEKTÓW**

ŁUKASZ BRODOWICZ

**COPYRIGHT:**

WALLSPACE GALLERY  
WARSZAWA, STYCZEŃ 2024 R.

# MARCIN KOZŁOWSKI

Urodził się i mieszka w Warszawie. W 2021 r. ukończył Wydział Malarstwa stołecznej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Andrzeja Rysińskiego, aneksy z rysunku, pod kierunkiem dr. hab. Piotra Wachowskiego, oraz technologii i technik malarstwa ściennego, zrealizowany u dr. hab. Sylwestra Piędziejewskiego. Od stycznia 2022 r. zatrudniony na macierzystym wydziale na stanowisku asystenta w pracowni technologii i technik malarstwa sztalugowego.

Laureat m.in. nagrody magazynu Notes Na 6 Tygodni w 30. OPMM "Promocje", II nagrody w II Konkursie Sztuki Nowe Sytuacje "Kontrasty", finalista 12. Międzynarodowego Biennale Miniatury w Częstochowie.

W swojej twórczości czerpie obficie z tradycji antyku i sztuki klasycznej, przetwarzając je przez doświadczenia malarstwa współczesnego. Pozostając pod mocnym wpływem postimpresjonistów, fowistów i kapistów, bawi się abstrakcyjnym wydźwięciem ludzkiej sylwetki. "Marcin Kozłowski umiejętnie łączy harmonię antycznego rysunku z ekspresją kolorystyczną malarzy XX wieku. W przeciwieństwie do dawnych mistrzów unika literackości. Skupia się na uniwersalnych relacjach międzyludzkich. Buduje skomplikowane układy dynamiczne, w których szyfruje wiele znaczeń i odniesień symbolicznych. Karmiąc się antykiem, twórczo go reinterpretuje i znajduje w nim współczesne ponadczasowe odniesienia. W postaciach-znakach kreślonych śladem pędzla, trafnie określa formę." - pisze o nim prof. Grzegorz Mroczkowski.



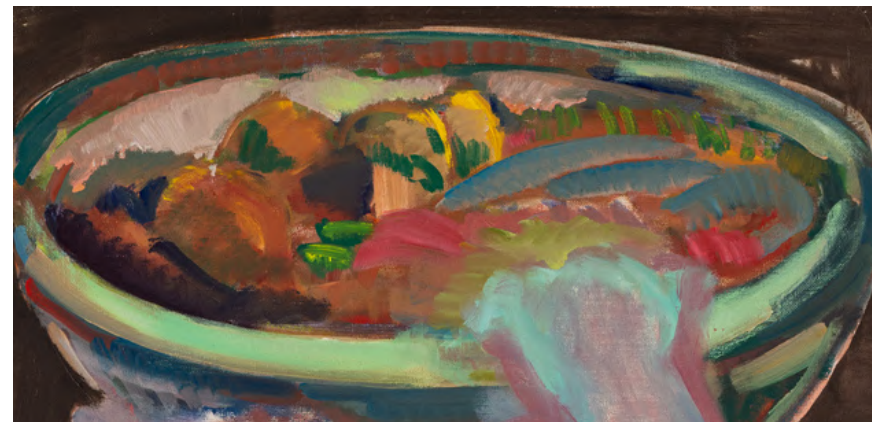
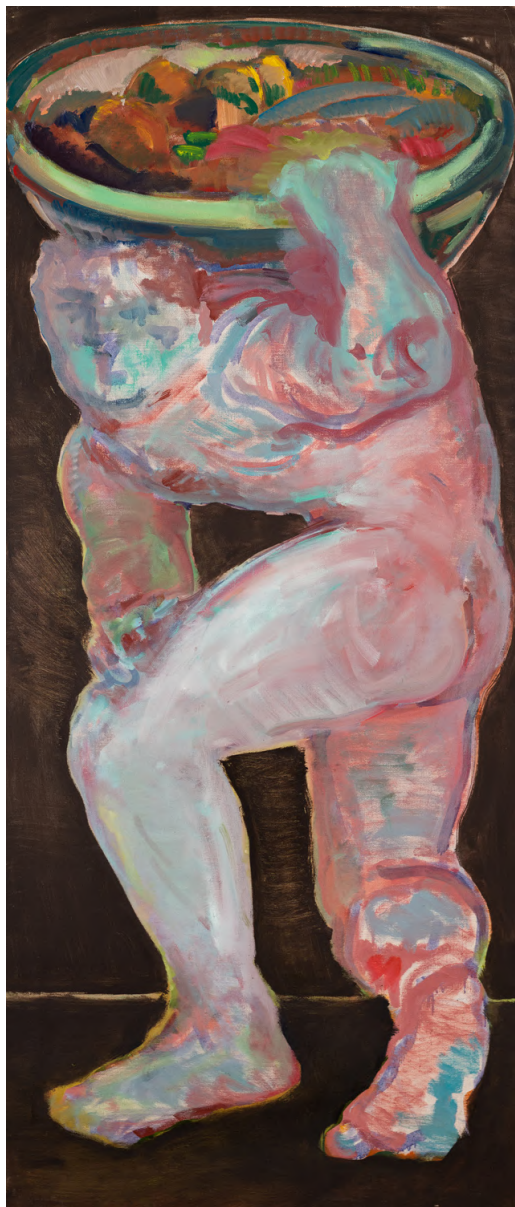


# ATLASI Z PALMAMI 2022-2023

olej, płótno; 100 x 120 cm







**ATLAS Z MARTWA  
NATURA  
2022**

olej, płótno; 140 x 60 cm

# FRYZ ZE STARYMI RZEZBAMI 2023

olej, płótno; 40 x 120 cm





**CZTERECH  
KUMPLI  
2023**

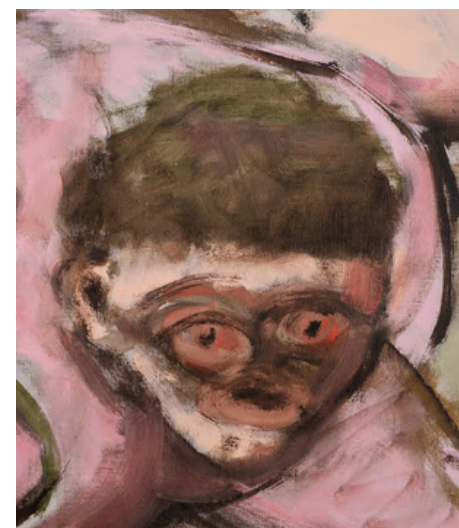
olej, płótno; 50 x 100 cm





**ZAPAŚNICY**  
**2/2023**  
**2023**

olej, płótno; 80 x 120 cm











**SIELANKA  
Z JEZIOREM  
2022 - 2023**

olej, płótno; 51 x 91 cm





**ZIEMIA  
OBIECANA  
2023**

olej, płótno; 81 x 100 cm



# AKT STOJĄCY 2023

olej, płótno; 90 x 42 cm

„W takiej sytuacji pojawiło się w mojej głowie to słowo [SENTYMENTY] i uznałem, że jest odpowiednie. Te obrazy przedstawiają tęsknotę za idealnym, a może raczej prostym światem. Bo nie wszystko, co maluję jest idealne. W moich obrazach jest przemoc, brutalność, ale zawsze jest tam też prostota.”





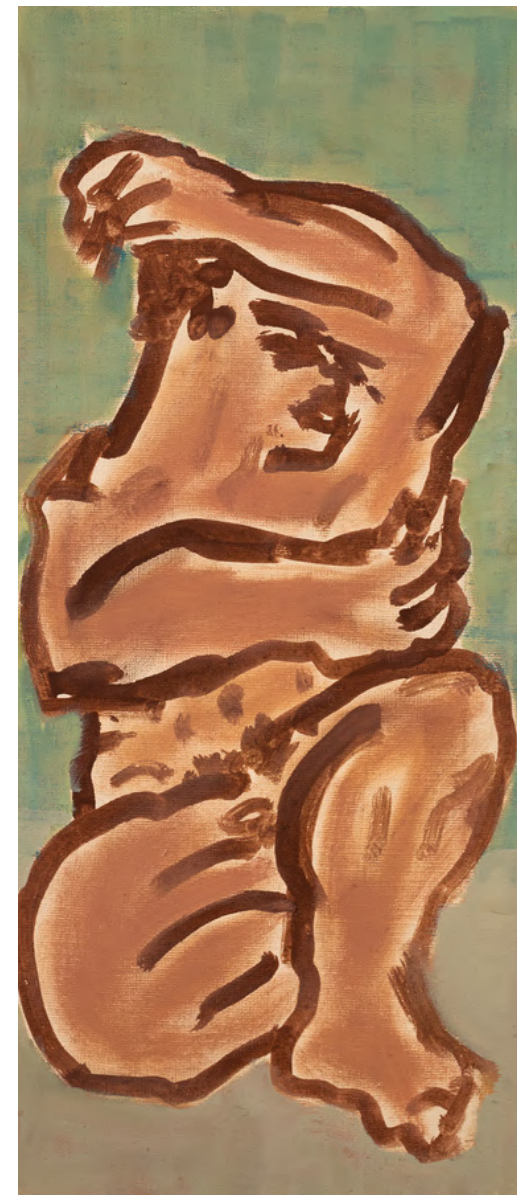


**AKT ZIELONY  
1/2021  
2021**

olej, płótno; 81 x 35,5 cm

**AKT ZIELONY  
2/2021  
2021**

olej, płótno; 85,5 x 35 cm







**MIGRENA**  
**(NIEBO SPADA)**  
**2023**

olej, płótno; 71 x 70 cm





# ZAPAŚNICY 1/2023

## 2022 - 2023

olej, płótno; 100,5 x 100 cm



# KORPUŚ W PEJZAZU 2023

olej, płótno; 120,5 x 80 cm

„Często odnoszę wrażenie, że cała twórczość jest cytatem. Bardziej lub mniej bezpośrednim. Bardziej bądź mniej świadomym. Zawsze obecny jest wpływ kultury, miejsca i czasu, w którym się żyje.”







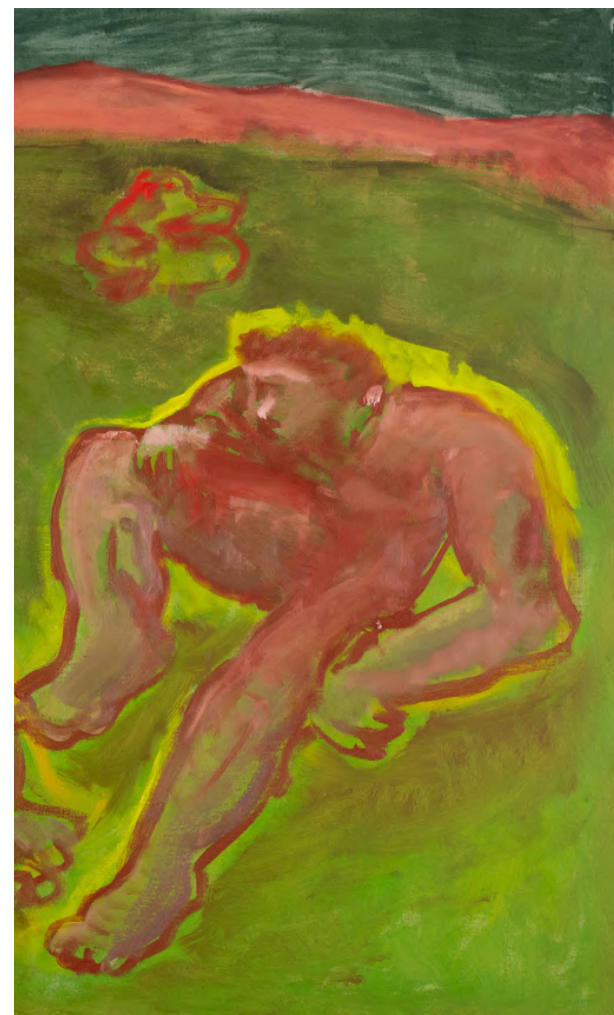
# ZAPASY W SZATNI 2023

olej, płótno; 140 x 100 cm



**SIELANKA  
W GÓRACH  
2023**

olej, płótno; 100,5 x 140 cm









ŚPIĄCY  
2023

olej, płótno; 100 x 140 cm









# ANIOŁ Z ŻÓŁTĄ DRAPERIA 2022

olej, płótno; 101 x 120 cm











# PRZERWA 2023

olej, płótno; 80 x 140 cm



# STUDIUM BITWY 2023

olej, płótno; 80,5 x 140 cm





# POSTAĆ SIEDZĄCA 2022

olej, płótno; 56 x 38 cm



# ZAPAŚNICY NIEBIESCY 2023

olej, płótno; 50 x 40 cm







# SAMOTNOŚĆ 2022

olej, płótno; 54 x 65 cm



# ATLASI 2023

tempera jajowa,  
płótno; 40 x 40 cm











**DUCHY**  
**2021**

olej, płótno; 160 x 100 cm









**STUDIUM BITWY**  
**2/2023**  
**2023**

olej, płótno; 120 x 400 cm  
(poliptyk)





# UPADEK 2023

olej, płótno; 80 x 130 cm





## WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2023 – „BALDACHIM”, KARROT, WARSZAWA;

2023 – „CHANSONS DE GESTE – PIEŚŃ O CZYNACH”,  
MIEJSKI DOM KULTURY – DOM ŚRODOWISK  
TWÓRCZYCH, ŁOMŻA;

2022 - "ET IN ARCADIA EGO", GALERIA DIAL,  
WARSZAWA;

2021 - "SENTYMENTY", CENTRUM ŁOWICKA,  
WARSZAWA;

## WYSTAWY ZBIOROWE:

2023 - "INTEGRACJA NA MARSZAŁKOWSKIEJ",  
GALERIA MARSZAŁKOWSKA 18, WARSZAWA;

2022 - II OGÓLNOPOLSKI KONKURS NOWE SYTUACJE  
PT. "KONTRASTY", GALERIA APTEKA SZTUKI,  
WARSZAWA;

2022 - 12. MIĘDZYNARODOWYM BIENNALE  
MINIATURY, WYSTAWA KONKURSOWA,  
OŚRODEK PROMOCJI KULTURY GAUDE MATER,  
CZĘSTOCHOWA;

2021 - CO BĘDZIE Z NAMI, POŚRÓD TAK WIELU  
ŚWIATÓW? WYSTAWA ZBIOROWA INKUBATOR  
KULTURY PIREUS, POZNAŃ;

2021 - OPMM PROMOCJE 2021, GALERIA  
SZTUKI W LEGNICY.

## NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

**2022** - LAUREAT II NAGRODY W II OGÓLNOPOLSKI  
KONKURS NOWE SYTUACJE PT. "KONTRASTY",  
GALERIA APTEKA SZTUKI, WARSZAWA;

**2022** - FINALISTA KONKURSU "SZKIC MA MOC",  
GALERIA RING, LEGNICA;

**2022** - FINALISTA W 12. MIĘDZYNARODOWYM  
BIENNALE MINIATURY, WYSTAWA  
KONKURSOWA, OŚRODEK PROMOCJI  
KULTURY GAUDE MATER, CZĘSTOCHOWA;

**2021** - WYRÓŻNIENIE MAGAZYNU  
NOTES NA 6 TYGODNI;

**2021** - OPMM PROMOCJE 2021,  
GALERIA SZTUKI W LEGNICY;

**2020** - BRĄZOWY WAWRZYN W  
KATEGORII "SZTUKI PIĘKNE"  
- POLSKI KOMITET OLIMPIJSKI,  
WARSZAWA.

